……………………………….………………………………. LİSESİ COĞRAFYA 12.SINIF DERS PLANI

|  |
| --- |
| **BÖLÜM I** |
| **Dersin Adı** | Coğrafya | **Tarih** | **12-16/06/2023** |
| **Sınıf** | 12 | **Süre** | **2 ders saati** |
| **Öğrenme alanı** | **ÇEVRE VE TOPLUM** |
| **Konu** | Ortak Doğal ve Kültürel Mirasa Yönelik Tehditler |
|  **BÖLÜM II** |   |
| **Kazanım ve açıklamalar** | 12.4.4. Ortak doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri açıklar. |
| **Coğrafi Beceriler ve Değerler**  | Harita becerisi, Zamanı algılama |
| **Yöntem ve Teknikler** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, örnek olay, beyin fırtınası, kavram haritası |
| **Kullanılan Araç-Gereçler** | Ders kitabı, harita, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |
| **BÖLÜM III**  |
| **Öğrenme-Öğretme Süreci** |
| **ORTAK DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRASA YÖNELİK TEHDİTLER**Gelecek nesillere aktarılması gereken eşsiz doğal güzellikler, tarihsel ve kültürel değerler doğal ve kültürel miras olarak adlandırılır. Bu değerler geçmişe ışık tutan, insanlığın ortak hafızası olarak kabul edilir. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) tarafından Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme’nin kabul edilmesiyle insanlığın ortak doğal ve kültürel mirasının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması yolunda adım atılmıştır. Buna göre yer aldığı ülke tarafından korunması garanti edilen ve “üstün evrensel değere” sahip bütün kültürel ve doğal varlıklara dünya mirası, bu varlıkların yer aldığı listeye ise Dünya Miras Listesi adı verilir. Bu uygulama, doğal ve kültürel mirasların korunması yolunda devlet yönetimlerine sorumluluk vermişse de doğal ve kültürel miraslara yönelik tehlikeler devam etmektedir. **Zamanla açığa çıkan bu tehditlerin başlıcaları şunlardır:**1. Ülkelerin koruma politikalarının yetersizliği2. Deprem, sel gibi afetlerle güneş ışığı, nem ve su gibi hava şartlarının eserlerin tahrip olmasına yol açması, asit yağmurlarının da tarihî eserlerin aşınmasına neden olması3. Baraj yapımı, madencilik faaliyetleri4. Doğal ve kültürel miras alanlarına taşıma kapasitesi üzerinde turist gelmesi5. Yasa dışı avlanma6. Tarihî eser kaçakçılığı7. Savaş ve iç savaşlarda devlet otoritesinin ortadan kalkmasıyla birlikte ortak miraslara yönelik saldırı ve yıkımların gerçekleşmesiDoğal ve kültürel mirasların tüm insanlığın ortak değeri olduğu bilinci içinde hareket edilmelidir. Gelecek nesillerin ortak kültürel miras üzerinde hak sahibi olması nedeniyle bu miraslar kullanılırken koruma kullanma dengesi gözetilmelidir. |
| **BÖLÜM IV**  |
| **Ölçme ve Değerlendirme** |
| **1) Dünya mirası nedir?****2) Ülkemizdeki doğal ve kültürel miraslara örnek veriniz.****3) Doğal ve kültürel miraslara yönelik tehlikeler nelerdir?**………………………………………………. tarafından Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme’nin kabul edilmesiyle insanlığın ortak doğal ve kültürel mirasının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması yolunda adım atılmıştır.**5) Verilen cümlede boş bırakılan alana aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?**A) IMFB) NATO**C) UNESCO**D) RamsarE) Greenpeace |
| **Dersin Diğer Derslerle İlişkisi** | --- |
| **BÖLÜM IV** |  |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Konu öngörülen ders saatinde işlenmiş olup gerekli değerlendirmeler yapılarak amacına ulaşmıştır.  |

**…/…./2023**

**UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

**………………….**

**………………………….**

**Coğrafya Öğretmeni**